



LA MAISON DES HUMANITÉS POTENTIELLES

*La Maison des Humanités Potentielles (PEPR 02R)
En partenariat avec l'ENSCI
présente :*

LE DUR, LE SOUPLE ET LE WEIRD
Les Ateliers d'Exploration Spéculative

ENSCI - 7-8 nov 2024 / 3-4 mars 2025 / 5-6 mai 2025

46 Rue Saint-Sabin - 75011 Paris
Salle Charlotte Perriand

Le dur est-il toujours rigide ? La souple se forcément molle ? La fluidité forcément liquide ? Faut-il persister à tout solidifier, ou au contraire, s'employer à tout liquéfier ? Qu'est-ce qui nécessite d'être assoupli de toute urgence ? À quel moment bascule-t-on dans le *weird* ? Comment faire le tri entre la persistance du dur, les promesses du souple ou de la viscosité et les risques du *weird* ? Cet atelier propose d'explorer et de développer les imaginaires plastiques du dur, du souple et du *weird*, dans l'ingénierie, le design, la science-fiction et bien au-delà, sous toutes leurs formes et dans tous leurs états, sans limite créative ni disciplinaire. À travers la lecture performative de textes, le visionnage d'œuvres cinématographiques, littéraires ou chorégraphiques, la mise en place d'expériences, de dispositifs de mise en situation, de rencontres avec des artisans, artistes, designers, chercheurs ou expérimentateurs qui explorent les propriétés des états transitoires de la matière qu'elle quel soit.

Première session : 7-8 novembre 2024, le dur

Deuxième session : 3-4 mars 2025, le souple

Troisième session : 5-6 mai 2025, le *weird*

Programme de la seconde session

3-4 mars 2025

Entrée libre

Chaque session est indépendante.

Il n'est pas nécessaire d'avoir participé à la première session pour suivre les suivantes

3 mars - 14h-18h : Assouplir le dur dans les imaginaires, l'ingénierie, le design et au-delà

14h-14h30 : Brad Tabas - Granularités politiques

14h45-15h15: Christian Duriez - Entreprendre en Weird Tech ?

15h30-16h : Julien Wacquez - To Be is To Morph ou l'évolution humaine sans les machines dans le cycle de Dune

16h15-16h30 : Pause

16h30-17h : Aurélien Fouillet - Soft ware, hard ware, weird ware, relectures du manifeste cyborg

17h15-17h45 : Emmanuel Grimaud - Deep Weird. Après la 'vallée de l'étrange'

4 mars - 10h-12h30 : Soft, Hard, Weird: protocoles d'enquête et d'expérience

10h-10h30 : Nathalie Guimbretière - Contre-cultures numériques / Communautés de pratique

10h45-11h15 : Emmanuel Ducourneau - Rêver et halluciner d'un robot granulaire

11h30-12h : Émile de Visscher – Designer la mousse, concevoir le plein et le vide