



Appel à Propositions 2025 pour des Résidences d'Artistes dans des Laboratoires de Recherche en Robotique

=====

Contexte

Dans le cadre du programme PEPR Robotique Organique, nous invitons des artistes visuels ou plasticiens, des artisans, des designers, des chorégraphes, des écrivains ou encore des créateurs multimédia à soumettre leurs propositions pour participer à des résidences dans les laboratoires de robotique. Ce programme explore des frontières nouvelles entre la technologie et l'humanité, incluant les mouvements robotiques avancés, les interactions humain-robot, les matériaux souples, leurs enjeux sociétaux et écologiques, à travers des modèles innovants. Des applications robotiques sont aussi revisitées dans le programme autour de la manipulation mobile et des orthèses et prothèses robotisées.

Objectifs de la Résidence

L'objectif de ces résidences est de favoriser une collaboration profonde entre les artistes et les scientifiques autour des implications culturelles, sociales, philosophiques et esthétiques de la robotique et imaginer de nouveaux possibles, y compris en explorant d'autres matériaux, modalités de conception ou d'interaction.

Critères de Sélection

- **Originalité et pertinence** : Les propositions doivent démontrer une compréhension des enjeux de la robotique ou une curiosité pour la robotique organique, et proposer une vision artistique qui enrichit la compréhension du public de ces technologies et de leurs implications.
- **Expérience artistique** : Nous recherchons des artistes établis ou émergents avec un portfolio démontrant leur capacité à mener à bien des projets innovants et engageants.
- **Collaboration interdisciplinaire** : La qualité de la collaboration entre l'artiste et les chercheurs du laboratoire d'accueil sera un élément déterminant dans la sélection.

Conditions de la Résidence

- **Durée** : Les résidences dureront entre 3 et 6 mois, selon le projet et les besoins de recherche associés.
- **Support financier** : Un soutien financier sera accordé pour couvrir les frais de matériel, de voyage et de subsistance pendant la durée de la résidence.
- **Accès aux ressources** : Les laboratoires qui accueillent les artistes s'engagent à mettre à disposition de l'artiste une partie de leur équipement ou leur expertise technique en cohérence avec le projet déposé.

Comment Postuler

Les artistes intéressés doivent soumettre les documents suivants :

1. Une lettre de motivation expliquant l'intérêt pour ce programme et les objectifs artistiques envisagés.
2. Un CV artistique détaillé.
3. Un portfolio de travaux antérieurs.
4. Une proposition de projet (3 pages) décrivant l'approche envisagée pour intégrer les thèmes de la robotique organique dans leur travail artistique ainsi que leur budget.

Dates Importantes

- Date limite de soumission : **15 Mai 2025**
- Entretiens : courant Juin 2025
- Début des résidences : Septembre 2025

Remarques :

- *Cet appel dont le budget global est de 80k€ en 2025 a vocation à être renouvelé chaque année dans le cadre du PEPR O2R*
- *La fourchette indicative est de 5k€ à 20k€. Cette somme pourra être affectée à couvrir le salaire sous forme de CDD, à de la prestation et à la production de l'œuvre.*

Contact

Pour plus d'informations et pour soumettre votre candidature, veuillez contacter :

- Emmanuel Grimaud - emmanuel.grimaud@gmail.com
- Christian Duriez - christian.duriez@inria.fr
- Ajouter dans l'objet de l'e-mail : **[PEPR O2R Résidence d'artistes]**