

Séminaires du LUTIN

Agenda du 1er Décembre 2025

Dialogue entre Art, IA et Robotique

Quand l'art rencontre l'IA et la robotique : comment les technologies nourrissent-elles la création artistique, et inversement ? Quelles nouvelles formes d'expression émergent de ces convergences ? Comment la recherche académique et la recherche appliquée peuvent-elles interagir dans ces domaines ?

Cette demi-journée privilégiera les échanges et débats entre participants issus de différents horizons, en explorant les dialogues émergents entre artistes et machines, là où se réinventent les gestes créatifs.

14:00 – Introduction au Séminaire

Elisabetta Zibetti, Salvatore Anzalone, Isis Truck : Laboratoire CHArt – Université Paris 8

14:15 – Des étoiles à la scène : la robotique au service de l'art et de l'exploration spatiale

David St-Onge : École de technologie supérieure de Montréal

14:45 – Titre à préciser

Peter Hanappe, Alexis André, David Coliaux, Remi Van Trijp et Sébastien Marino : Sony Computer Science Laboratory, Paris

15:45 – Break

16:00 – Faire l'expérience esthétique d'œuvres d'art robotisées

Samuel Bianchini : EnsAD, PSL

16:30 – Concevoir des robots humanoïdes comme des personnages de fiction

Romain Vallée : Enchanted Tools, Paris

17:00 – Clôture

Le séminaire se tiendra le 1^{er} Décembre 2025, de 14h à 17h30, au LUTIN, Cité des Sciences et de l'Industrie, Etage -2 : <https://maps.app.goo.gl/X8nD6s9TJ3CBvDpF6>

L'inscription est obligatoire avant le 28 novembre 2025 : <https://forms.gle/h8yhtTNS5o8DVArT6>